**Розес (Росас)**

Небольшой прибрежный испанский городок Розес является популярным туристическим местом. Но мало кто знает, что это место ещё и кладезь информации для любителей фортификации. Фактически просто музей фортификации под открытым небом: здесь можно видеть открытую археологами греческую крепостную стену III в. до н.э., оппидиум VII в., руины городских крепостных стен XI и XIII вв., большую бастионную крепость и форт XVI в., небольшой форт XIX в. и ДОТы XX в.

**Упадки и возрождения**

В первой половине IV в. до н.э. массилиоты — выходцы из греческого города Массилия (ныне Марсель) — основали колонию Роде. Город процветал вплоть до Второй пунической войны (218–201 гг. до н.э.), когда завоевание территории римлянами привело к упадку греческого города. Из-за нестабильной ситуации город в конце III в. до н.э. окружили крепостной стеной. Однако это не помогло: бунт горожан был подавлен римскими войсками Катона в 195 г. до н.э., город был разрушен, а жители выселены.

Жизнь возобновилась в городе только спустя столетия — к концу II в. н.э., а процветание началось лишь со второй половины IV в. Из-за берегового расположения здесь быстро распространилось христианство. Однако в VII в. город ждал новый упадок, и жители вновь покинули его. Этот упадок связывают с возникновением на одной из близлежащих возвышенностей поселения Пуч Ром (Puig Rom), защищённого мощной стеной с башнями. Это укреплённое поселение известно также как оппидиум, или вестготский замок (castrum visigotic). Однако в начале VIII в. люди покинут и это место, скорее всего в результате вторжения арабов.

Снова люди вернулись на место греческого и римского города только в конце X в., когда здесь был основан бенедиктинский монастырь в честь Святой Девы Марии. Поселение возникло рядом с монастырём и было окружено стеной с круглыми и прямоугольными башнями.

**Бастионная крепость**

Борьба за регион между Испанией и Францией и активизация пиратов в Средиземноморье подтолкнули испанского короля Карла I (позднее императора Священной Римской империи под именем Карла V) реализовать масштабную программу фортификационного строительства. В эту программу вошла и перестройка укреплений Розеса, включавшая возведение в городе большой бастионной крепости, а над городом форта Тринитат.

В 1543 г. кастильский инженер Луис Пизаньо предложил проект крепости Розес, четырёхугольной в плане, в котором средневековые стены сочетались с четырьмя бастионами. Но Л. Пизаньо умер, не успев воплотить в жизнь свой проект, и в 1552 г. его сменил итальянский инженер Джованни Баттиста Кальви (Giovanni Battista Calvi), который реализовал новый проект крепости в духе теоретических трактатов того времени: пятиугольный в плане с пятью бастионами.

В крепость вели двое ворот. Морские ворота представляли собой классический образец воротного комплекса эпохи Возрождения, украшенные полуколоннами и другим орнаментом, они выводили в сторону моря. К воротам вёл мост с подъёмной секцией. На противоположной северной стороне, со стороны суши, находились Земляные ворота. Они были защищены выступом бастиона, что исключало прямую атаку. С боков на Земляные ворота смотрели жерла орудий из специально устроенных амбразур для флангового огня.

Позднее будут построены дополнительные внешние укрепления, включавшие равелины (треугольная постройка перед куртиной впереди крепостного рва) и контргарды (внешняя вспомогательная постройка, расположенная перед бастионом или другими сооружениями и предназначенная для их защиты).

Как и во многих других средневековых городах, строительство большой бастионной крепости дорого обошлось местным жителям: многие дома были снесены, исчезли огороды и даже поля. Более того, изменился даже пейзаж вокруг: реки поменяли русла, леса в округе были вырублены.

Из-за большого стратегического значения крепость Розес была предметом острейших споров между Францией и Испанией с XVII по начало XIX в. Французская армия неоднократно осаждала и захватывала крепость — в 1645, 1693, 1794–1795 и 1814 гг.

Внутри крепости сохранились здания XI–XX вв. К Средним векам относятся руины крепостных стен (XI и XIII вв.), церковь Св. Марии (XI в.) и монастырь, больница для бедных (XV в.). Больше строений дошло до нас от Нового времени. Госпиталь (XVII в.), в одном корпусе которого размещались солдаты, в другом — штатские. Казарма пехоты (XVII в.) состоит из двух трёхэтажных зданий, в каждом из которых было по 36 помещений, а общая вместимость казармы достигала 500 человек. Арсенал (XVII в.), в котором хранились артиллерийские орудия, был пристроен вплотную к средневековой стене. Дом губернатора (XVII в.) дошёл до нас в виде руин, но когда-то это было здание внушительных размеров. Хлебные печи (XVIII в.), обеспечивавшие гарнизон хлебом. Казарма для кавалерии (XVIII в.) является перестроенным зданием продовольственного склада XVII в., примыкавшего к средневековой крепостной стене. Археологическими раскопками вскрыты остатки греческого ремесленного квартала и крепостной стены (III в. до н.э.) и римское здание (IV–VI вв.).

После Наполеоновских войн крепость теряет своё военное значение. Однако некоторые его части ещё более столетия используются для военных нужд. Например, в 1827 г. юго-западный бастион был перестроен в небольшой форт, включивший также средневековые башни. Форт должен был обеспечивать береговую оборону. А в годы Гражданской войны в Испании (1936–1939) здесь появился ДОТ (долговременная огневая точка). Тогда же в подвалах восточной стены крепости было сооружено противовоздушное укрытие, состоявшее из длинного коридора, ведущего к маленьким сводчатым помещениям.

**Форт Троицы**

На склоне соседней с крепостью горы построили так называемый замок Тринитат (Castell de la Trinitat). На самом деле, это не замок, а небольшой форт с военным гарнизоном. Его название переводится как Троица, поэтому правильнее говорить о форте Троицы. Форт должен был защищать вход в порт Розеса, поэтому основные его орудия были нацелены на море.

Форт строился одновременно с бастионной крепостью. Его первый камень был заложен 2 января 1544 г.

На рубеже XV и XVI вв. артиллерия сделала очередной качественный скачок и вызвала радикальные изменения в фортификации. XVI в. стал свидетелем распространения по миру изобретённой итальянцами бастионной фортификации. Однако бастионный фронт были не единственным ответом, который инженеры того времени предлагали противопоставить артиллерии. Были и другие варианты. И Розес стал полигоном для испытаний: если крепость в городе приобрела бастионное начертание, форт Троицы получил совсем иные формы.

Автор проекта форта — инженер Луис Пизаньо. Он предложил нетрадиционное решение, ярко выделявшее его проект среди распространённых тогда бастионных крепостей. В Средиземноморье его проект имел лишь несколько похожих решений (Мальта, Неаполь, Коллиур). Первоначально форт получил в плане форму, напоминающую звезду с четырьмя вершинами. Позднее была добавлена пятая вершина — равелин — для защиты входа.

Вход в форт располагался со стороны суши и был хорошо защищен. Попав через небольшие ворота в равелин, нужно было проследовать извилистым путём через две поперечные стенки, снабжённые бойницами. После этого оказываешься у внутренних ворот, закрывавшихся небольшим подъёмным мостиком. Здесь на тебя грозно смотрят большие бойницы, через которые нежданного гостя можно было легко уничтожить. Но и это ещё не главный вход, а только ворота в барбакан. Совершив поворот направо, оказываешься у мощной внутренней двери. Проход позади неё перекрывается опускной решёткой и простреливается из нескольких бойниц.

Форт имеет три уровня обороны, один над другим. Внутри было всё необходимое для жизни гарнизона: цистерна с водой, кухня, часовня, туалеты, место для отдыха, даже тюремное помещение. Средневековая круглая башня, некогда стоявшая на месте форта, была умело интегрирована в сооружение XVI в.: остатки этой башни использовали под цистерну и тюрьму. В восточной части основного яруса форта находились апартаменты коменданта. Здесь обнаружены фрагменты штукатурки с рисунками на ней, а в углу апартаментов был устроен отдельный туалет. Западная часть этого яруса отводилась под размещение гарнизона форта. Здесь же были две лестницы, одна из которых вела на верхний уровень, а другая — на нижний. Нижний ярус включал казематы для орудий и расширяющиеся наружу бойницы для контроля подступов к форту, цистерну с дождевой водой, кухню и туалеты общего пользования.

В мирное время в форте жило мало людей, но с приближением военной опасности гарнизон полностью укомплектовывался.

Работая в тандеме с бастионной крепостью в городе, форт принимал активное участие во всех осадах вплоть до 1808 г. 5 декабря 1808 г. в ходе Наполеоновских войн в нём произошёл разрушительный взрыв, уничтоживший половину форта. После этого он стоял в руинах и больше не принимал участие в боевых действиях. Пролежав в руинах около 200 лет, он был реставрирован в 2002–2010 гг. и сегодня принимает туристов.